

X

Congreso Internacional Lope de Vega EDITAR A LOPE, 30 AÑOS DESPUÉS 24, 25 y 26 de noviembre de 2021 PRIMERA CIRCULAR

✎ El grupo de investigación PROLOPE, fundado por Alberto Blecua, ha cumplido treinta años. Todos ellos los ha dedicado principalmente a editar el teatro de Lope de Vega, proyecto que este año contará con la publicación de 20 Partes, unas 220 comedias editadas críticamente gracias a la colaboración de casi 150 investigadores de todo el mundo. Son muchos los grupos que en este tiempo han consagrado sus esfuerzos a la misma tarea, fundamental, de ofrecer la obra de los principales dramaturgos áureos en textos filológicamente fiables. Ese camino conjunto ha supuesto un aprendizaje, una fijación y una revisión continua de los criterios y de los postulados iniciales; pero también una reflexión de amplio alcance: sobre la propia naturaleza de la labor ecdótica y el estudio de los textos; sobre la mejor manera de ofrecer el teatro del Siglo de Oro a la comunidad científica y al público en general; sobre la transferencia de ese conocimiento, etc. Ha llegado el momento, por un lado, de hacer balance de ese recorrido y, por otro, de hacer un alto en el camino para abrir nuevas perspectivas y plantear nuevos objetivos; para hallar, en definitiva, los modos de mejorar el trabajo en el futuro. ✎ Caben en el temario una amplia variedad de asuntos: entre otros, planteamientos teóricos y prácticos de edición; aportaciones sobre métrica, ortografía y puntuación; reflexiones sobre disposición de aparatos críticos; cuestiones referentes a la anotación; consideraciones respecto al corpus de obras teatrales y formatos de impresión del Siglo de Oro, o también sobre la difusión de los textos desde las Humanidades digitales, la puesta en escena y el mercado editorial actual. ✎ Como es habitual, PROLOPE invitará a varios especialistas de reconocido prestigio internacional para que ofrezcan diferentes ponencias sobre el tema central del encuentro. ✎ Los interesados en presentar una comunicación, que podrá versar sobre los temas propuestos o sobre teatro del Siglo de Oro en general, deberán enviar a PROLOPE un título y un resumen de la misma, de un máximo de 300 palabras, así como los datos personales del autor (nombre y apellidos, dirección postal y electrónica, teléfono, etc.), antes del 31 de mayo de 2021. La aceptación de las comunicaciones estará a cargo del Comité científico del grupo y se notificará antes del 2 de julio de 2021. ✎ La asistencia como comunicante y oyente será gratuita. ✎ Debido a la situación actual, el Congreso se prevé en una modalidad mixta, virtual y presencial, que se adaptará a la circunstancia de las restricciones de movilidad que existan en la fecha de su celebración.

COMITÉ ORGANIZADOR
PROLOPE-UAB



Centre Especial de Recerca
Universitat Autònoma de Barcelona
Facultat de Filosofia i Lletres
Departament de Filologia espanyola
Campus Universitari, Edifici B
08193 Bellaterra
Barcelona
prolope@uab.cat
prolope.uab.cat
(0034) 93 581 10 34