



## Congreso Internacional *La construcción del artista: redes de sociabilidad en los Siglos de Oro*

Universidad Complutense de Madrid  
14-16 de noviembre de 2018

### PRIMERA CIRCULAR

**E**l Grupo **PROTEO**, la Universidad de Burgos y la Universidad Complutense de Madrid convocamos el Congreso Internacional *La Construcción del artista: redes de sociabilidad en los Siglos de Oro*. Este Congreso se propone reunir a expertos en literatura, pintura, música y otras artes, para que reflexionen, de manera interdisciplinar, sobre la construcción del artista en la Alta Edad Moderna en España y en Hispanoamérica, atendiendo especialmente a los lugares que ocupaban en diversas redes de relaciones profesionales y sociales (en el ámbito del mecenazgo o del campo artístico, político y literario) y a los mecanismos de formación del canon, de la opinión y de la imagen del artista.

Las líneas de investigación que se proponen son las siguientes:

- Grupos de poder de la Alta Edad Moderna y su relación con los artistas.
- Relaciones de mecenazgo y patronazgo.
- Los mecanismos de configuración de la imagen del artista.
- Amistad y enemistad entre artistas.
- Redes de comunicación y circulación de ideas.
- Redes de colaboración (*networking*) dentro y fuera de las artes.
- Dinámicas de promoción del artista.
- Espacios físicos y simbólicos del creador.
- El taller: modos de trabajo individuales y colectivos (comedias en colaboración, poesía, música o pintura a varias manos, etc.).
- El artista en la esfera pública: opinión, rumores y recepción.

## MODOS DE PARTICIPACIÓN

### PONENTES PLENARIOS CONFIRMADOS

- Javier Rubiera (Université de Montréal. Canadá)
- Carmen Sanz Ayán (Universidad Complutense de Madrid)
- Álvaro Torrente (Universidad Complutense de Madrid)

### COMUNICACIONES

Será bienvenida una amplia gama de enfoques y disciplinas, siempre que se refieran a artistas del mundo hispánico de los siglos XVI y XVII. La lengua del Congreso será el español y cada intervención no superará los 20 minutos. Deberá enviarse un resumen de la propuesta de comunicación en formato Word, de 200 palabras incluyendo el título, y un breve *curriculum vitae* a María Luisa Lobato ([mlobato@ubu.es](mailto:mlobato@ubu.es)) y a Patricia Marín Cepeda ([pmcepeda@ubu.es](mailto:pmcepeda@ubu.es)) de forma simultánea. Se aceptarán comunicaciones de dos autores. Por favor, asegúrese de incluir su nombre, dirección de correo electrónico, institución a la que pertenece y el título de su propuesta.

La fecha límite para el envío de propuestas será el 15 de mayo de 2018. Antes del 15 de junio se enviará la resolución a cada ponente. La matrícula de los ponentes aceptados se hará antes del 30 de junio de 2018.

### PANELES

Se aceptan paneles (de tres propuestas) que atiendan de forma específica a los objetivos de este congreso y que presenten una coherencia temática o metodológica. Debe enviarse un único correo electrónico, indicando el título del panel y los datos completos de las comunicaciones que lo integran (nombre y apellidos del comunicante, institución, título y resumen de la propuesta individual, y dirección de correo electrónico).

### ASISTENCIA SIN COMUNICACIÓN

Quienes deseen asistir al Congreso y a sus actividades sin proponer comunicación recibirán, previo pago de la cuota de asistencia, los materiales y la acreditación de asistencia correspondiente.

### CUOTAS Y FORMAS DE PAGO

#### **Ponentes:**

- Cuota ordinaria: 100 €. Incluye: matrícula, material y derecho a participar en la publicación de un volumen de estudios, en caso de superar el proceso de revisión por pares.
- Cuota reducida (estudiantes, jubilados y personas en paro): 50 €. Incluye: matrícula, material y derecho a participar en la publicación de un volumen de estudios, en caso de superar el proceso de revisión por pares.

**Asistentes sin comunicación:** 25 €. Incluye: matrícula, material y certificado de asistencia.

## ALOJAMIENTOS

Se anunciarán en la web del Congreso (en construcción).

## PUBLICACIÓN

Los trabajos que superen el dictamen inicial del comité científico del Congreso así como la revisión por pares que corresponda serán publicados en un número monográfico de la revista *Rilce* y en un volumen de una editorial de prestigio (por determinar). La fecha de entrega de los trabajos completos será el 14 de febrero de 2019.

MÁS INFORMACIÓN en [grupoproteo@ubu.es](mailto:grupoproteo@ubu.es)

Burgos, 14 de febrero de 2018.

## COMISIÓN ORGANIZADORA

Coordinadores científicos: María Luisa LOBATO (Universidad de Burgos), Esther BORREGO (Universidad Complutense de Madrid), Patricia MARÍN CEPEDA (Universidad de Burgos), Susana BARDAVÍO ESTEVAN (Universidad de Burgos)

Secretaría técnica: Leticia CABRIA SÁNCHEZ (*community manager*), Javier CASTRILLO ALAGUERO (Universidad de Burgos), Alicia HERNÁNDEZ MARTÍN (Universidad de Burgos), Miriam MARTÍNEZ GUTIÉRREZ (Universidad Complutense de Madrid)

Comité científico asesor: María Rosa ÁLVAREZ SELLERS (Universitat de València), Roberta ALVITI (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), Beata BACZYNSKA (Uniwersytet Wrocławski), Pierre CIVIL (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3), José María DíEZ BORQUE (Universidad Complutense de Madrid), Bernardo J. GARCÍA (Universidad Complutense de Madrid), Delia GAVELA (Universidad de La Rioja), Elena MARTÍNEZ CARRO (Universidad Internacional de La Rioja), Maria Grazia PROFETI (Università degli Studi di Firenze), Javier RUBIERA (Université de Montréal, Canadá), Carmen SANZ AYÁN (Universidad Complutense de Madrid), Álvaro TORRENTE (Universidad Complutense de Madrid), Debora VACCARI (Università di Roma "La Sapienza")