



III CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES HISPANISTAS,
TEÓRICOS Y COMPARATISTAS

FRONTERAS DE LA LITERATURA Y EL CINE

24, 25 Y 26 DE OCTUBRE DE 2017

MÁS INFORMACIÓN:
[HTTP://EVENTOS.UVA.ES/
GO/ CONGRESO-
LITERATURA-CINE](http://eventos.uva.es/go/congreso-literatura-cine)

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS (UNIVERSIDAD DE
VALLADOLID)

III Congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas, Teóricos y Comparatistas

Fronteras de la literatura y el cine

Segunda circular

El Personal Investigador en Formación del Departamento de Literatura Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid organiza la tercera edición del Congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas, ahora reconvertido en Congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas, Teóricos y Comparatistas, que se celebrará en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid los días 24, 25 y 26 de octubre de 2017.

Este tercer Congreso continúa su labor de convertirse en un encuentro de referencia anual para investigadores predoctorales y jóvenes doctores y darles la oportunidad de difundir sus investigaciones y descubrir nuevas vías de aproximación al fenómeno literario en todas sus dimensiones.

Este año se propone como tema de discusión las **Fronteras de la Literatura y el Cine**, abriendo el ámbito científico a la Teoría Literaria, la Literatura Comparada y la Cinematografía, así como a la literatura en otros idiomas. Así pues, tendrán cabida en el III Congreso aquellas propuestas que giren en torno a las siguientes líneas:

1. Trasvases y ósmosis entre la literatura y el cine: adaptaciones literarias, presencia de la cultura cinematográfica en la literatura y viceversa; influencia de los lenguajes cinematográficos en la literatura y viceversa.
2. Literatura y cine más allá de las fronteras culturales: intercambios de literatura y cine entre idiomas y culturas distintas.
3. Tematología comparada: personajes, motivos y temas compartidos por las tradiciones literaria y fílmica.
4. Literatura, cine: texto. Contactos y divergencias entre la teoría fílmica y la teoría de la literatura. Lenguaje cinematográfico y lenguaje literario: narrativas y narratologías, imagen y metáfora.
5. Narrativas audiovisuales: literatura, cine y cómic
6. Narrativas seriales: encuentros entre la literatura, el cine y las series de televisión y VOD
7. Teatro y cine
8. Poesía y cine

NOVEDADES

Como novedad, este año se publicará un monográfico con las mejores comunicaciones presentadas en el Congreso. El libro será publicado en edición digital por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid.

Asimismo, comunicamos que se ha llegado a un acuerdo de colaboración con el prestigioso festival de cine **Seminci**, cuya 62ª edición se celebrará en la ciudad de Valladolid del 21 al 28 de Octubre. En el marco de esta colaboración se celebrarán varias actividades, como la tradicional conferencia plenaria, en torno a las relaciones entre el cine y la literatura a las que podrán asistir ponentes, asistentes y cualquier persona interesada.

AMPLIADO PLAZO DE RECEPCIÓN DE PROPUESTAS

Con motivo de estas novedades, se anuncia que **ha sido ampliado el plazo de recepción de propuestas de comunicación hasta el 15 de julio**. El procedimiento de envío de propuestas es el mismo que el indicado en la primera circular:

Podrán participar todos aquellos investigadores de cualquier Universidad del mundo que estén realizando su doctorado o que hayan presentado su tesis doctoral en los últimos dos años.

El envío se deberá formalizar a través del formulario habilitado para la recepción de comunicaciones de la página del III Congreso Internacional (https://eventos.uva.es/event_detail/9937/detail/iii-congreso-internacional-de-jovenes-hispanistas-teoricos-y-comparatistas_-andquot;fronteras-de-la.html) en el que, además, se deberá adjuntar un documento Word en el que figure: título de la comunicación, nombre del investigador, relación institucional y/o académica, datos de contacto y un resumen de entre 300 y 350 palabras que incluya una bibliografía orientativa de al menos cinco ítems (la bibliografía no se incluirá en el cómputo total de palabras).

Una vez evaluados los resúmenes por los Comités Organizador y Asesor, se les comunicará a los investigadores **antes del 30 de julio** si su comunicación ha sido aceptada. El proceso de selección atenderá tanto al interés de la temática propuesta y su adecuación al Congreso como a la calidad y la pertinencia de la metodología utilizada. En el caso de ser admitidos, los ponentes deberán abonar una cantidad de 25 euros en concepto de inscripción en la primera quincena del mes de septiembre.

Las comunicaciones presentadas se organizarán en mesas redondas temáticas de tres o cuatro participantes, por lo que deberán tener una duración de entre 15 y 20 minutos.

Información de contacto

El III Congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas cuenta, además de con una dirección de correo electrónico, con una página web y una página oficial de Facebook donde los interesados podrán informarse de las últimas novedades y contactar con los coordinadores y miembros del Comité Organizador con el fin de solventar cualquier duda.

congreso.jovenes.hispanistas@uva.es

<https://www.facebook.com/congresointernacionaljoveneshispanistas/>

http://eventos.uva.es/event_detail/9937.html

Comité Organizador

Paulo Camodeca

Irene González Escudero

Víctor Gutiérrez Sanz

Pablo Romero Velasco