



AISO

Asociación Internacional "Siglo de Oro"



CONGRESO INTERNACIONAL CALDERÓN, TEXTO Y SIGNIFICADO

18 y 19 de junio de 2018
CENTRO DE ESTUDOS AVANZADOS
Universidade de Santiago de Compostela

DÍA 18 LUNES

9:30 Inauguración

Primera sesión

Preside Luis Iglesias Feijoo (*Grupo Investigación Calderón*)

10:00-10:20

Jonathan Thacker (*University of Oxford*)
"Metateatro y comicidad en Calderón".

10:20-10:50

Zaida Vila Carneiro (*Universidad de la Rioja*) y Alicia Vara (*Universidad de Córdoba*)
"Construcciones de un arquetipo en el teatro de Calderón: la figura de Eva".

10:50-11:10

Fausta Antonucci (*Università degli Studi Roma Tre*)
"La articulación de las secuencias dramáticas en el teatro de Calderón y la realización de la BD *Calderón Digital*: algunos casos de estudio".

11:30-12:00 PAUSA CAFÉ

Segunda sesión

Preside Fausta Antonucci (*Università degli Studi Roma Tre*)

12:00-12:20

Felipe B. Pedraza y Milagros Rodríguez Cáceres (*Universidad de Castilla-La Mancha*)
"La Segunda parte de *La hija del aire* y el pensamiento político de Enríquez Gómez".

12:20:12:40

Paula Casariego (*Grupo Investigación Calderón*)
"Calderón y las academias literarias".

12:40-13:00

María José Martínez (*Universidade da Coruña*)
"Entremés y episodios cómicos en la comedia calderoniana".

DISCUSIÓN

PAUSA COMIDA 13:30-16:30**Tercera sesión**

Preside María José Martínez (*Universidade da Coruña*)

16:30-16:50

Fernando Rodríguez-Gallego (*Universitat de les Illes Balears*)
"Calderón, falso colaborador: sobre la autoría de *La adúltera penitente*".

16:50-17:10

Juan Manuel Escudero Baztán (*Universidad de Navarra*)
"Género y recepción en *El purgatorio de San Patricio* de Calderón".

17:10-17:30

Julio Vélez-Sáinz (*Universidad Complutense de Madrid*)
"La puesta en escena del auto sacramental *La vida es sueño*: una propuesta desde la *performance as research*".

17:30-17:50

Laura Carbajo Lago (*Grupo de Investigación Calderón*)
"Un impreso lujoso de *Duelos de amor y lealtad*: la boda entre la infanta María Luisa de Borbón y el Archiduque Pedro Leopoldo de Austria".

DISCUSIÓN

DÍA 19 MARTES**Primera sesión**

Preside Abraham Madroñal (*Université de Genève*)

10:00-10:20

Antonio Sánchez Jiménez (*Université de Neuchâtel*)
"La poesía no dramática de Calderón: peculiaridades métricas".

10:20-10:40

María Carbajo Lago (*Grupo de Investigación Calderón*)
"*Le vittorie d'Amore*: los impresos calderonianos de Mateo Cosmerovio en la corte de Viena".

10:40-11:10

Christoph Strosetzki (*Universität Münster*)
"Los sentidos interiores en los autos sacramentales de Calderón".

DISCUSIÓN

11:30-12:00 PAUSA CAFÉ

Segunda sesión

Preside Antonio Sánchez Jiménez (*Université de Neuchâtel*)

12:00-12:20

Isabel Hernando Morata (*Grupo de Investigación Calderón*)
"La mitología clásica en las comedias religiosas de Calderón".

12:20- 12:40

José Montero Reguera (*Universidade de Vigo*)
"La andante escudería de Calderón".

12:40:13:00

Abraham Madroñal (*Université de Genève*)
"No hay burlas con el humor: entre Calderón y Juan Rana".

DISCUSIÓN

PAUSA COMIDA 13:30-16:30

Tercera sesión

Preside Alejandra Ulla Lorenzo (*Universidad Internacional de la Rioja*)

16:30-16:50

Rafael González Cañal (*Universidad de Castilla-La Mancha*)
"Fortuna escénica de *El escondido y la tapada* de Calderón".

16:50-17:10

Verónica Casais Vila (*Grupo de Investigación Calderón*)
"Teatro y etiqueta palatina en una comedia de Calderón".

17:10-17:30

Martina Vinatea Recoba (*Universidad del Pacífico*)
"La conquista espiritual de América en Calderón y el conde de la Granja".

17:30-17:50

Germán Vega-García Luengos (*Universidad de Valladolid*)
"La estilometría y la ampliación del repertorio de Calderón".

DISCUSIÓN

CLAUSURA DEL CONGRESO